



„... trotzdem
gibt es Nichts,
was mich eigentlich
mehr angeht als
das Schicksal
der Musik.“

3. April 2025 | 13:30–19:30 Uhr
Goethe-Nationalmuseum | Festsaal
Frauenplan 1, 99423 Weimar

4. April 2025 | 10:00–12:00 Uhr
Goethe- und Schiller-Archiv
Vortragssaal
Jenaer Str. 1, 99425 Weimar

Das Symposium ist öffentlich –
Der Eintritt ist frei

Nietzsche musikalisch

Internationales Symposium mit wissenschaftlichen und künstlerischen Beiträgen von:

Ben Abelson (Mercy University, USA)

Arno Böhler (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Aysegul Durakoglu (Stevens Institute of Technology, USA)

Susanne Valerie Granzer (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Helmut Heit (Kolleg Friedrich Nietzsche, Weimar)

Gaila Pander (Unabhängige Forscherin, Den Haag)

Yunus Tuncel (The New School, USA)

Tilman Williams (Universität der Künste Berlin)

in
Kooperation
mit der
**KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR**